

## PHILIPPE BENICHO: BIOGRAPHIE et CV

Philippe Benichou est un artiste américain d'origine juive et française, qui vit et travaille à Topanga, en Californie. Né en Algérie française en 1957, sa famille déménage à Nantes, en France, quand il est encore en très bas âge. La famille de Philippe est riche en artistes, et il étudie la peinture et l'histoire de l'art dans sa jeunesse avec sa mère, l'artiste Arlette Oger. Il étudie à la Sorbonne, à l'Université de New York (New York University), à UCLA et à Santa Monica College. Aux États-Unis, Philippe étudie aussi personnellement à San Francisco avec Francis Coelho, un artiste, sculpteur, et professeur d'art connu, qui l'influence et l'encourage grandement. En plus d'être peintre, Philippe est un comédien, un artiste de doublage et de voix de dessins animés, un metteur en scène de théâtre et un professeur d'art dramatique très réputé. En tant qu'acteur, Philippe s'est beaucoup produit sur la scène New Yorkaise, et il est apparu dans de nombreuses séries télé et dans plusieurs films, aussi bien aux États-Unis qu'à l'étranger. Il est le fondateur de l'Hollywood Actors Studio où il produit des spectacles de théâtre, enseigne l'art dramatique et la prise de parole. Il donne aussi des ateliers et des conférences aux USA depuis 1989. Il continue d'étudier l'art en relation avec la croissance spirituelle, la liberté individuelle et son développement continu en tant qu'artiste et éducateur.

### Expositions en Solo et Expositions de Groupes Choisis:

- 2007-08 • Exposition Inaugurale Internationale du Musée of Computer Art (MOCA); Sept. 2008 New York, NY (Group)
  - LACDA (Los Angeles Center for Digital Art); Snap to Grid Exhibition. October 9th-November 3rd., 2008 (Group)
  - AVISEN-AVK Gallery; International Art Contest 2008 (Group)
  - Donnie 2008 New York; MOCA Museum Of Computer Art 8<sup>th</sup> Annual; New York, NY (Group)
  - On Being Human: Faith, Love & Hope; Johnson Art Collection; Los Angeles, California (Solo)
  - Group Exhibit Thionville Art Festival; Thionville; France. November-December (Group)
  - Asia: Then & Now; Johnson Art Collection; Los Angeles, CA (Group)
  - La Galerie; Luxembourg Ville, Luxemburg. March-June, 2007 (Group)
  - Coprad-International Productions ; Participation in several European salons in France and Luxembourg.
  
- 2006 • Philippe Benichou: Face to Face; Arthus Gallery; Brussels, Belgium. February 16 – April 1, 2006 (Solo)
  - Première Opening; Hofhaus Gallery; Saarlouis, Germany. May 5<sup>th</sup> – June 5<sup>th</sup>, 2006 (Group)
  - BMW Group; Niederlassung Saarbrücken, Germany January 11<sup>th</sup> – February 15<sup>th</sup>; (Solo)
  - L'art de l'Amitié; La Galerie; Luxembourg Ville, Luxembourg; May 3<sup>rd</sup>- June 5<sup>th</sup>-, 2006 (Solo)
  - Art Moderne-Art Contemporain; Catherine Charbonneaux Auctioneer; Drouot, Paris (Auction)
  - Soirée entre amis; Vivendi Gallery, 28, Place des Vosges; Paris, May 11<sup>th</sup>, 2006 (Solo)
  - Digital Art & small works on paper; Hofhaus Gallery; Saarlouis, Germany. June 9<sup>th</sup> – August 31<sup>st</sup>, 2006 (Solo)
  
- 2005 • L'Art de Philippe Benichou; Galerie Theresa; Zurich, Switzerland. October 10 – December 11 (Solo)
  - Spiritual Traveler; Vivendi Gallery; Place des Vosges, Paris October 20 - November 4, 2005 (Solo)
  - Galerie Theresa; Zurich, Switzerland. October 10 – December 31 (Group)
  - Le Regard; Galerie Françoise Bolognini; Private Exhibit; Thionville, France. (Solo)
  - BMW Group; Niederlassung Saarbrücken, Germany October 1<sup>st</sup> – November 15; (Solo)
  - Abstraction VIII; Period gallery, International Exhibition; June; Lincoln, NE USA (Group)
  - Rose Art Gallery, Vernantais, France. October 23 - December 31, 2005 (Solo)
  - Petite Expo entre Amis; La Galerie; Luxembourg Ville, Luxembourg; July 2005 (Group)
  
- 2004 • Les Amis de la Galerie; La Galerie; Luxembourg Ville, Luxembourg; July 2005 (Group)
  - BMW Group; Niederlassung Saarbrücken, Germany Sept. 4-Oct.22, 04; (Solo)
  - Art Moderne-Art Contemporain; Catherine Charbonneaux Auctioneer; December; Drouot, Paris (Auction)
  - Soupe de Couleurs; Galerie Hofhaus; Saarlouis; Germany (Solo Exhibit)
  - Sense of Space; Guests Gallery; May 1 - October 31, 2004 (Group Exhibit)
  - Affaire in the Gardens Fine Art Juried Exhibit; May 2004; Beverly Hills, CA (Group Exhibit)
  - Art Moderne-Art Contemporain; Catherine Charbonneaux Auctioneer; September; Drouot, Paris (Auction)
  - Asia: Then & Now; Johnson Art Collection; Los Angeles, CA (Group Exhibit)

## Expositions en Solo et Expositions de Groupes Choisis:

- '97 - '03 • Freedom: Introducing the Art of Philippe Benichou; Johnson Art Collection; Los Angeles, CA (Solo)
- Selected Guest Artist: MOCA Museum Of Computer Art; New York, NY (Group Exhibit)
- Affaire in the Gardens Fine Art Juried Exhibit; October, 2003; Beverly Hills, CA (Group Exhibit)
- Sensibilities: oil & pastels by Philippe Benichou; Bellagio Hotel, Las Vegas, NV (Solo)
- Philippe Benichou: Oil Paintings; St. Barth International Music Festival, St. Barth, French Caraïbes (Solo)
- Remembering Le Petit Prince; Maison DeBroff; St. Barth, French Caraïbes (Solo)
- Accessing the Creative Realm; Imagine Center, Los Angeles, CA (Solo)
- New Abstract Artist: Philippe Benichou; Maison DeBroff St. Barth, French Caraïbes (Solo)
- Island Impressions: Oils; St. Barth International Music Festival; St. Barth, French Caraïbes (Solo)
- Color and Healing; Stages, Inc., Los Angeles, California (Solo)
- A Passion for Art; Pole House Gallery; Topanga, CA (Solo)
- Oil Finger Painting Exhibit; Stages, Inc., Los Angeles, California (Solo)
- International Pastel Exhibition; Ojai Center, Ojai, CA (Group Exhibit)
- Color and Movement; Galerie Duffier; Santa Monica, CA (Solo)
- American Contemporary Abstract Art; Open Space Gallery; Asheville, NC
- Digital Art in Vogue; Art Concepts; New York, NY (Solo)
- National Pastel Invitational; Open Space Gallery; Asheville, NC (Group)
- Moonshadows; Pole House Gallery; Topanga, CA (Solo)
- Truth or Myth; Galerie d'Art Contemporain; Gassin, France (Solo)

## Commissions:

*Digital Portraits: Maria Paleru; Maria Paleru; Rouen, France*

*Le Petit Prince; St. Barth International Music Festival; St. Barth, French Caraïbes*

## Récompenses et Distinctions Honorifiques:

- 2008 Honorable Mention; Museum of Computer Art Inaugural Exhibit; New York; Sept 2008
- 2008 Selected Artist for Tim Kelly and Pearl Lagoon Productions' Feature Film titled
- 2007 Selected artist: The Spirit in Art. Paola Trevisan Contemporary Art in collaboration with Artex Arte Foundation.
- 2005 Invited Artistic Director for the Hofhaus Gallery, Saarlouis, Germany (Winter '05 to Fall '06)
- 2003 Best Artist August 2003; MOCA Museum Of Computer Art; New York, NY
- 2003 Selected *Guest Artist: MOCA Museum Of Computer Art; New York, NY*
- 2000 Invited *Guest Artist; International Music Festival; St. Barth, French Caraïbes*
- 1999 Invited *Guest Artist; International Music Festival; St. Barth, French Caraïbes*

## Salons:

- 2006-09 International Salons participation in Paris, Brussels, Nice, Nancy, Metz, Los Angeles and New York
- 2005 Le Regard; Galerie Françoise Bolognini; Private Exhibit; Thionville, France.
- 2003 *Le Language Abstrait; Salon des Bergues; Hotel des Bergues; Geneva, Switzerland*
- 2000 Challenging Visions; Royal Hotel; Brussels, Belgium
- 2000 *Shape & Content: Modern Abstracts; Salon Wilmes; London NW11, England*
- 1997 *Petites Œuvres Abstraites (Small abstract works); Salon Nouvelle Époque; Paris, France*
- 1997 *Festival de l'Art (Summer Art Festival); Salon Chevrier; Gassin, France*

## Publications:

- 1994 *The Challenge of the Actor: Freeing the Actor Within; H.A.S Publications. Los Angeles, CA*
- 1996 *How to Get the Right Start in Acting. H.A.S Publications. Los Angeles, CA*
- 1996 *French Bred; One man comedy show; Self-published; Los Angeles, CA*

## Conférences - Présentations en Invité - Séminaires - Ateliers: (Liste partielle)

Philippe Benichou donne des conférences et enseigne sur le sujet de la créativité, l'expression personnelle et la prise de puissance depuis 1989. C'est aussi un orateur, seul ou en groupe, invité dans de nombreux théâtres et institutions publiques et privées dans tout le pays et à l'étranger. En plus de conférences et de présentations, Philippe enseigne régulièrement depuis 1983. Son défi continu et son plan d'action sont de libérer l'artiste intérieur, ce qui aide de nombreuses personnes à atteindre un niveau de conscience, de créativité et de connaissance interne plus sains. Il croit fermement que la destination dans l'art et dans la vie, c'est l'harmonie parfaite et la libération de contextes opprimants basés dans la peur et le conditionnement antérieur. Il est le fondateur de l'Hollywood Actors Studio. Eric Stone est le nom d'artiste de Philippe Benichou.

- 2003-08 *Universal thinking: A New Contextual Framework for Art & Freedom*; Hollywood Actors Studio, LA, CA
- 2003-04 *From Formulation to Completion: Art Projects Coaching Series*; The Acting Place, Beverly Hills, CA
- 2000-05 *Sourcing Ourselves in Abundance & Completion: Monthly Series*; The Acting Place, Beverly Hills, CA
- 1998-00 *Freeing the Artist within: Ongoing Monthly Lectures*; Stages Inc., Open Forums; Hollywood, CA
- 1995-99 *Putting our Dreams into Action: Lecture Series (6 monthly sessions)*; Boston University, Boston, MA
- 1990-92 *Creation versus Duplication: Workshop Series*; Santa Barbara Catholic Church; Santa Barbara, CA
- 1989-92 *Empowerment Series; A Framework for Living Creatively*; Crane School, Montecito, CA  
(Complete list available upon request)

## Professeurs:

- 2004-04 Speakers & Artists International, Inc.; Conférences et séminaires sur la communication et la prise de parole.
- 2003-03 Walt Disney: Consultant pour le département de longs métrage d'animation; Burbank, Californie
- 2001-03 Élèves d'art privés : Amy Lewis, Alex Lvosky, Mary Remar, Jack Root, Randy Brazie.
- 2000-03 The Acting Place, Los Angeles, Californie
- 1999-03 Hollywood Actors Studio, Beverly Hills, Californie
- 1989-99 Eric Stone Studio ; Santa Barbara, Californie

## Articles de Presse:

- *Figaro Madame*, Paris, France (April 15 2006)
- *Aktuell Magazine*, Saarlouis, Germany (June 2006)
- *Univers des Arts*, Paris, France (October 2005)
- *Luxembourgville*, Luxembourg (January. 2005.)
- "L'invitation aux Voyages" by Catherine Guennec, Paris, France (September 2005)
- "Spiritual Traveler: Restituer à chacun son trésor intérieur" Univers des Arts, Paris, France (September 2005)
- *Thé ou Café*. France 2, Paris, France (2005-2006)
- *Saarbrücker Zeitung* (May 2006)
- *New York Arts Magazine*; 2004 Best picks;
- *L'Express*, Lons le-Saunier, France (October 05)
- "Spuren der Spuren" Die Zeit; Saarbrücken, Germany (October. 2004)

## Études Privées:

- 1986-02 Élève de feu Francis Coelho ; San Francisco, Californie (Histoire de l'Art, Education de l'Art, Composition, Dessin)
- 1978-86 Élève d'Herbert Berghof et de Uta Hagen ; New York (Histoire de l'Art, Histoire de la Danse, Théâtre & Musique)
- 1999-02 Élève permanent de feu Arlette Oger ; Vendée and Vaucluse, France (Style et Composition)
- 1980-84 Élève de Lee Strasberg à l' Actors Studio de New York (Art Dramatique, Mise en Scène, Improvisations.)

## Adhésions et Affiliations:

Auteur et Membre de Sane Society. <http://www.sanesociety.org/>  
Siège au conseil d'administration du Mill Valley Art Program, Mill Valley, Californie  
Membre de l'Académie International des Beaux-Arts du Québec AIBAQ  
Membre de Vistage International, Inc.; La plus grande organisation mondiale de PDG.  
Membre de la Screen Actors Guild (SAG) depuis 1980  
Membre honorifique du New York Actors Studio (1980)  
Membre de Consultants West Association; Los Angeles, CA (2008-Present)  
Membre de Consultants West; Los Angeles, Californie. (2008)  
Fondateur, Président et Directeur Général de Speakers & Artists International, Inc. (2004)  
Membre AFTRA depuis 1979 de la Fédération Américaine des Artistes de Radio et de Télévision  
Membre depuis 1982 de l'American Actors Equity [Syndicat des Acteurs Américains]  
Fondateur de l'Eric Stone Studio ; Santa Barbara, Californie (1989)  
Fondateur de l'Hollywood Actors Studio ; Hollywood, Californie (2000)  
Membre du Song Studio, New York; 1985  
Membre du Hunger Project [Projet Faim] depuis 1984  
Premier membre de Voice Group International, Inc. depuis 1994  
Artiste Invité et Participant : MOCA Museum Of Computer Art ; New York

## Education:

1971 Institut Aristide Briand, Lons Le-Saunier, France (BEPC)  
1975 Lycée Marcel Gimond ; Aubenas, France (Baccalauréat : Philosophie, Littérature Française)  
1975 Université de Besançon, Besançon, France (Préparation en médecine)  
1976 Ecole de Médecine de Nice ; Nice, France  
1977 UCLA Ecole de Psychologie, Los Angeles, CA  
1977 Santa Monica College (Art & Littérature Anglaise) Santa Monica, Californie  
1977-78 Université de la Sorbonne (théâtre arts) ; Paris, France (D.E.U.G)  
1978-86 Alice Hermes Shakespearean & Dialects programs ; HB Studios, New York  
1980 New York University, New York, NY (Bachelor of Fine Arts en Film & Télévision)  
1978-86 Diplômé HB Studio : Ecole de Comédie Professionnelle ; New York  
1981 Membre honoraire du New York Actors Studio ; New York  
1984-86 Diplômé du Tony Allen Acting Studio ; New York  
1984-86 Gary Patterson Song Studio ; New York (Chant)  
1984-85 Judith Unland : Michael Chekhov Technique ; New York (Improvisation, Chant et Talent d'Interprétation)  
1985 Diplômé du Landmark Education ; Programmes Forum & Cours Avancés; New York, NY  
1987 Diplômé de l'IFLP Leadership & Excellence Program ; Landmark Education; Los Angeles, Californie  
1986-88 Diplômé de la Meisner Acting Technique ; Programme John Patterson Meisner Los Angeles, Californie  
1994-98 Formation avancée pour doublage de films et de dessins animés avec la Voice Group International, Californie

## Collections Privées USA and Europe: (liste partielle)

Maria Paleru, Château de Vaux, Vaux s/ Eure, France  
Patrick Bruel and Amanda Sthers, Paris & Provence, France  
Gérard Préscurvic, Paris, France  
Frances & Jill DeBroff, St. Barth, French Caraïbes  
Gary Barnbaum, Woodland Hills, CA  
Arlette Oger Estate Permanent Collection, Ste Hermine, France  
Uta Hagen's Estate, New York, NY  
Nicolas et Maria Monflier-Paleru, Rouen, France  
Pierre et Michelle Benichou, Lons le-Saunier, France  
Amy Lewis, Los Angeles, CA  
Pascal Benichou, New York, NY

## Représentation Galeries Permanentes:

Vivendi Galerie; Paris, France  
La Galerie des Molières ; Miramas, France  
Gallery Hofhaus; Saarlouis, Germany  
Arthus Gallery; Brussels, Belgium  
La Galerie; Luxembourg Ville, Luxembourg  
Johnson Art Collection; Los Angeles, California, USA  
World Dome Fine Art Gallery; St. Thomas, Virgin Islands  
MOCA Museum Of Computer Art; New York, NY USA  
Galerie Theresa; Zurich, Switzerland

## Représentation Galeries Internet:

Best MOCA Artist (August 2003) <http://www.museumofcomputerart.com>  
D'Art: The Market Place The Internet Art Database™ <http://fine-art.com/2580>  
Philippe Benichou Online Gallery; <http://www.philippebenichou.com>  
Period gallery; <http://benichou.myexpose.com/>  
Art4Heart Gallery <http://gallery.art4heart.info>  
My Art Space Gallery, <http://www.myartspace.com>  
Saatchi Gallery London Contemporary Art Gallery <http://www.saatchi-gallery.co.uk/>  
Art Online; <http://www.art-online.com/>  
Agora Gallery; New York City, New York; <http://www.agora-gallery.com/>  
Abstract Earth Gallery; <http://www.AbstractEarthGallery.com/>  
Investment Art; <http://investment-art.com>  
World Dome. Fine Art Gallery St. Thomas, Virgin Islands; <http://www.worlddome.com/philiben.html>  
Art Galerie34; <http://www.artgalerie34.com/cv.America-philippebenichou.html>  
Central Array 2000; [http://www.visualartarray.com/gallery/2001/general/Philippe\\_Benichou/](http://www.visualartarray.com/gallery/2001/general/Philippe_Benichou/)  
Cool Artists from Around the Globe; <http://m.webring.com/hub?ring=coolartistsfroma&id=210&hub>  
Art.com: Benichou; <http://www.YourArt.com/search.php?Category=benichou>  
Art Vitae: Benichou, Abstract Artist; <http://www.artvitae.com>  
Johnson Art Collection Gallery; <http://www.johnsonartcollection.com/index.php?action=gallery>  
Guests Gallery; [http://www.guestsgallery.com/sense\\_of\\_space.htm](http://www.guestsgallery.com/sense_of_space.htm)  
Home Town Art Gallery: <http://www.hometownartgallery.com/>  
Art Brokerage. <http://www.artbrokerage.com>  
Art and Design Online; <http://www.artanddesignonline.com>  
Avisen; <http://www.avisen-avk.com/b.htm>  
Fushia Tree Gallery : <http://fushiatree.com/>  
Van Weyenberg Fine Arts Collection(Beverly Hills/Brussels) <http://www.vwart.com/artists/>  
Art Remains online Gallery <http://www.artremains.com>  
Fine Art America; <http://fineartamerica.com/>  
Daniel Brueckner Gallery. <http://www.artmesh.org>  
Art Break Gallery; ArtBreak, Inc. 260 Perkins St #3E Oakland, CA 94610 <http://www.artbreak.com>  
ArtandDesignOnline.com <http://www.artanddesignonline.com/default.aspx>  
Brooklyn Art Project. <http://www.brooklynartproject.com>  
Discovered Artists <http://www.discoveredartists.com>  
Talent Seekers <http://www.talentseekers.net>  
Talent Seekers <http://www.talentseekers.net>  
The Painters Keys <http://painterskeys.com>  
Art Slant Los Angeles <http://www.artslant.com>  
Art Communicarte <http://www.artcommunicarte.com>  
Artagal <http://www.artagal.com> ~ <http://philippe.benichou.artagal.com>